

ESPAÇO DO ENCONTRO

REQUALIFICAÇÃO URBANA DO ESTÁDIO HERIBERTO HÜLSE E ENTORNO

Nas últimas décadas, o Comerciário deixou de ser um bairro periférico, evitado por ser o "lado de lá" da Avenida Centenário - a principal artéria viária da cidade -, para se consolidar como a expansão do Centro de Criciúma. Uma área central que vem se transformando, se adaptando a novos usos, novos equipamentos e a novos edifícios residenciais que certamente contribuíram e continuam contribuindo para o aumento populacional da área. No meio de tudo isso, numa quadra que representa o encontro de diferentes malhas viárias, um equipamento monofuncional de grande valor simbólico para a sociedade da região carbonífera: o Estádio Heriberto Hülse.

Este projeto aborda as inserções do estádio Heriberto Hülse e seu entorno no entendimento de que tal área é o atual eixo de expansão do Centro de Criciúma. E buscou entender, através de conceitos de antropólogos, arquitetos e filósofos, tais como Marc Augé, Walter Benjamin, Kevin Lynch, Roberto Damatta, entre outros nomes, assim como através da análise de mapas temáticos, suas potencialidades e deficiências como arquitetura e espaço físico e sua importância como lugar simbólico, apropriado pela população de formas inusitadas, contextualizadas na cidade que o envolve.

Este Trabalho Final de Graduação é também um questionamento: uma provocação à já praticamente conformada ideia de uma futura retirada do estádio da região central da cidade. Questiona qual é o valor do Heriberto Hülse no imaginário popular e também como espaço físico/simbólico de encontro da sociedade. E, dessa forma, valoriza o estádio como função e essência de ser um monumento urbano, rodeado por acasos, transformações autênticas, apropriações momentâneas que não poderiam acontecer de outra forma ou em nenhum outro lugar.

Dos bares lotados às emocionantes partidas emolduradas pela cidade que dá nome ao time do coração; dos congestionamentos às ruas que em poucas horas se transformam em espaços públicos de convivência; do torcedor que vê tudo do alto dos edifícios às dezenas de bandeiras tricolores estendidas nas fachadas dos mesmos. Amigos que se encontram nas esquinas, o rico que encontra o ambulante, o ambulante que estaciona seu comércio bem no meio da rua e encontra sua freguesia. Encontros. Sejam eles políticos, festivos ou esportivos. Momentos do cotidiano de quem por aqui vive, que para muitos parecem nem ter valor, mas são com certeza resquícios de uma vitalidade urbana que precisa ser preservada.



O CRICIÚMA ESPORTE CLUBE

Um fato que faz parte do cotidiano de Criciúma, e que de certa forma justifica este TFG, são os encontros promovidos em nome do time que representa a cidade, o Criciúma Esporte Clube. Das partidas de futebol no Heriberto Hülse aos encontros da torcida nos bares do entorno do estádio para assistir pela televisão o time jogando em outra cidade, há a espontaneidade da vida urbana acontecendo. Assim como ocorre na Praça Nereu Ramos, no centro da cidade, o Estádio Heriberto Hülse é cenário de relações urbanas que, ainda que motivadas pelo futebol, transcendem este e espontaneamente transformam todo esse ambiente em um espaço de múltiplas relações sociais e conseqüentes apropriações físicas.

O Criciúma é um time nacionalmente conhecido, sendo até hoje o clube de futebol que concentra os maiores títulos da história do futebol catarinense. Entre eles, o da Copa do Brasil de 1991.



MAPAS TEMATICOS

CHEIOS E VAZIOS

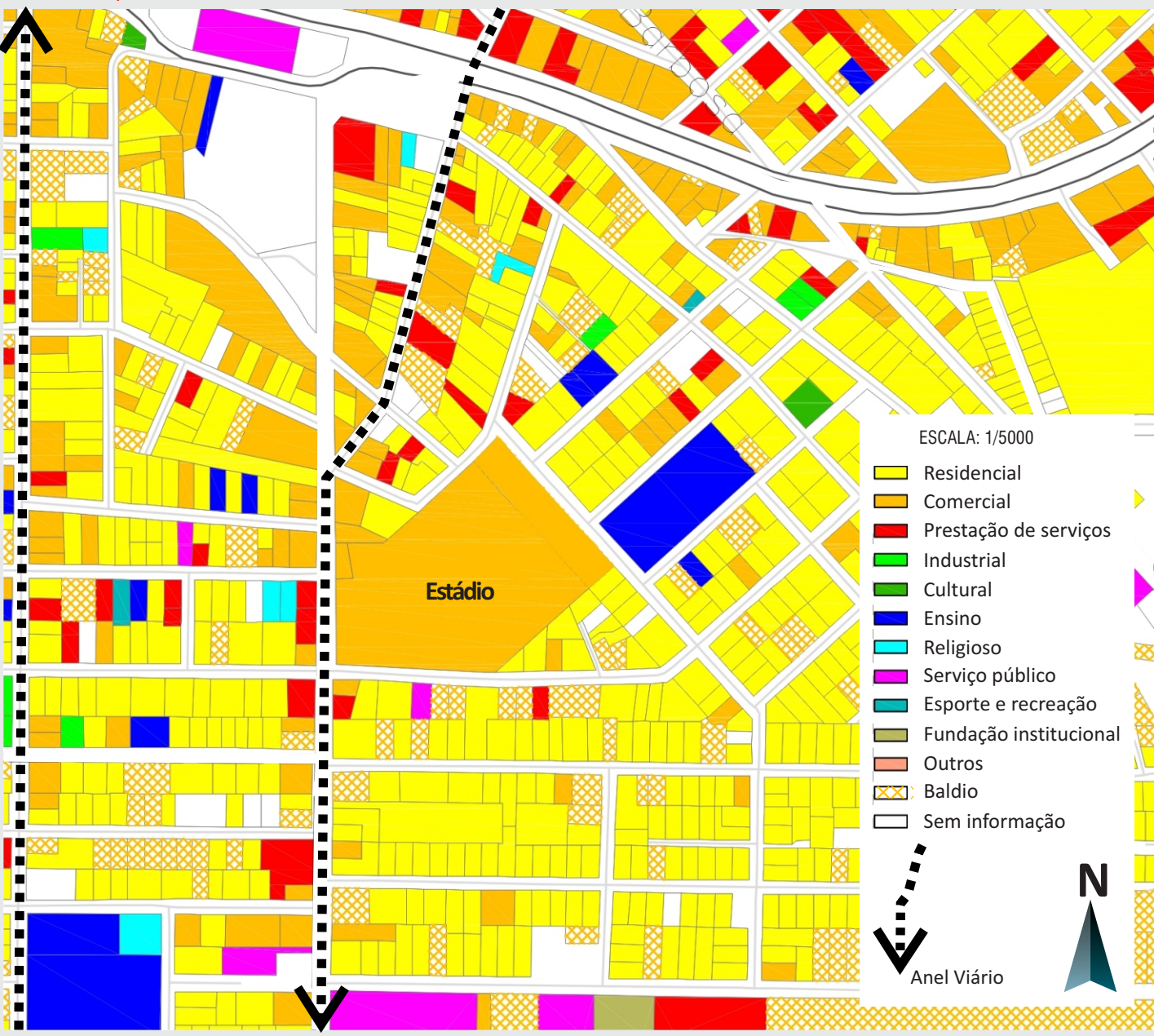
ESCALA: 1/5000



No mapa de **Cheios e Vazios** é perceptível uma intensa ocupação do solo, principalmente no entorno imediato do estádio. Essa ocupação diminui gradativamente à medida que se afasta do Centro. É notável que ainda restam alguns vazios na parte mais consolidada do recorte. Essas áreas, atualmente, além de servirem como "oásis" temporários de insolação e ventilação para os edifícios vizinhos, servem também como áreas de estacionamento.

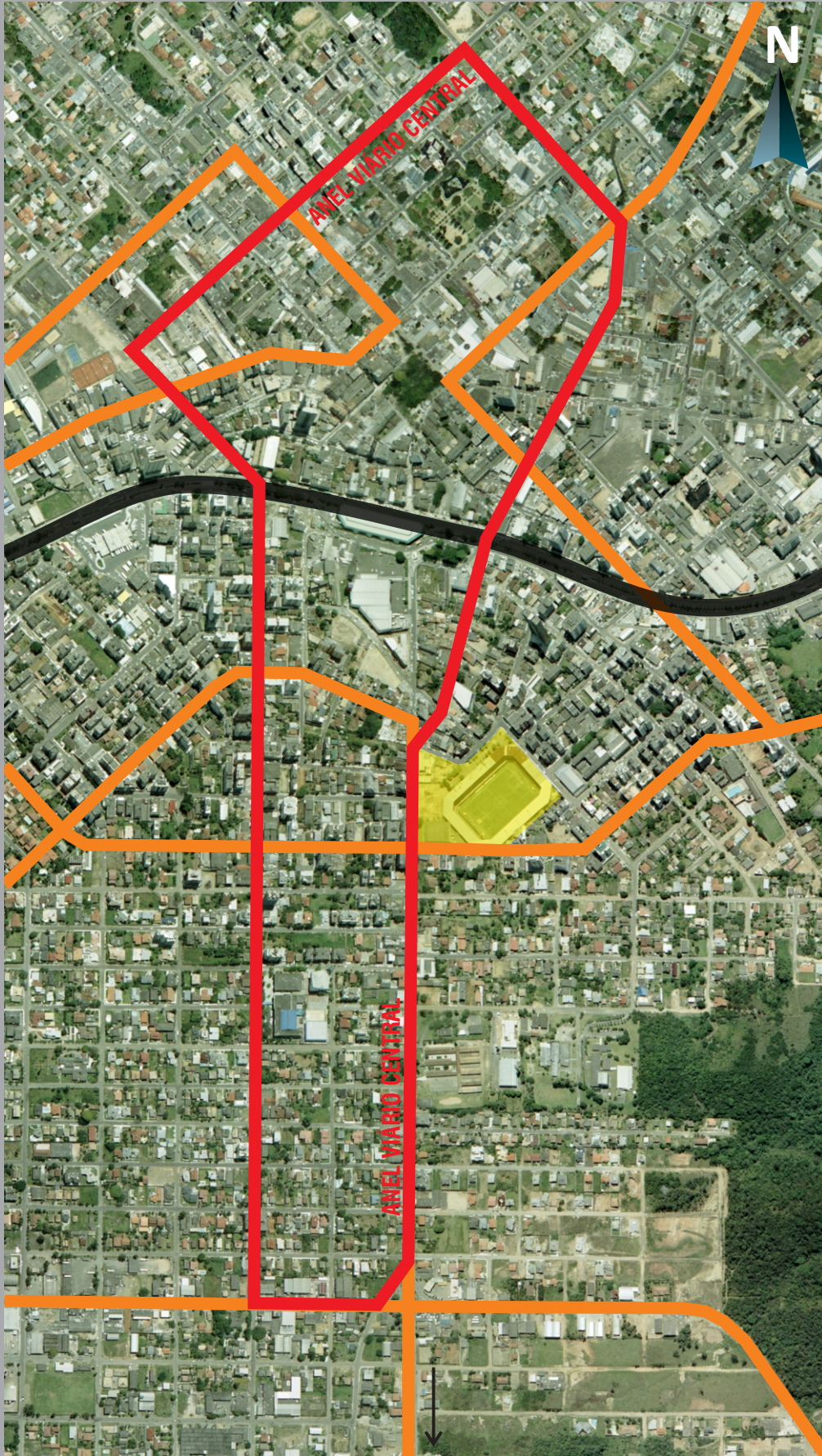
USOS DA PROPRIEDADE

ESCALA: 1/5000



Pelo mapa de usos, nota-se que grande parte dos lotes urbanos do bairro Comerciário e entorno é destinada ao uso residencial. No entanto, é evidente que nas vias de maior importância hierárquica, como as que compõem o Anel Viário Central, os usos comercial e de serviços correspondem a maioria, comprovando a importância de tais ruas no processo de espraiamento dos usos que em outras épocas eram praticamente exclusivos do Centro.

HIERARQUIA VIÁRIA



● ARTERIAL ● COLETOIRA PRINCIPAL ● COLETOIRA SECUNDÁRIA

O mapa da hierarquia viária indica que o Estádio Heriberto Hülse é tangenciado por vias importantes, estruturadoras da cidade, que integram bairros e servem como ligações alternativas à Avenida Centenário. No entanto, para essa área, é destaque o sistema binário formado pelas ruas Desembargador Pedro Silva e Joaquim Nabuco que, fazendo parte do Anel Viário Central, vêm estruturando a região central no sentido Norte/Sul, estendendo o Centro para o sul da cidade, interligando-o de forma mais direta ao Anel Viário Externo e também aos acessos à BR-101.

IMAGENS DAS VIAS PRINCIPAIS



Imagens do Anel Viário Central



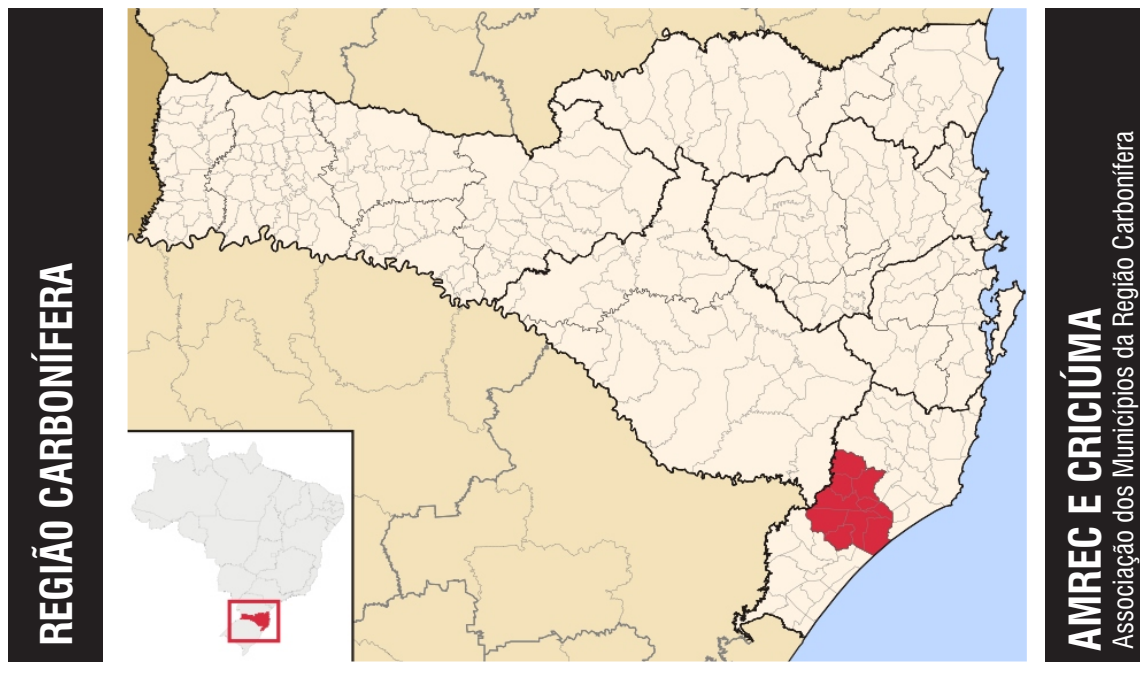
Avenida Centenário e Terminal Central

Foto: Jornal A Tribuna

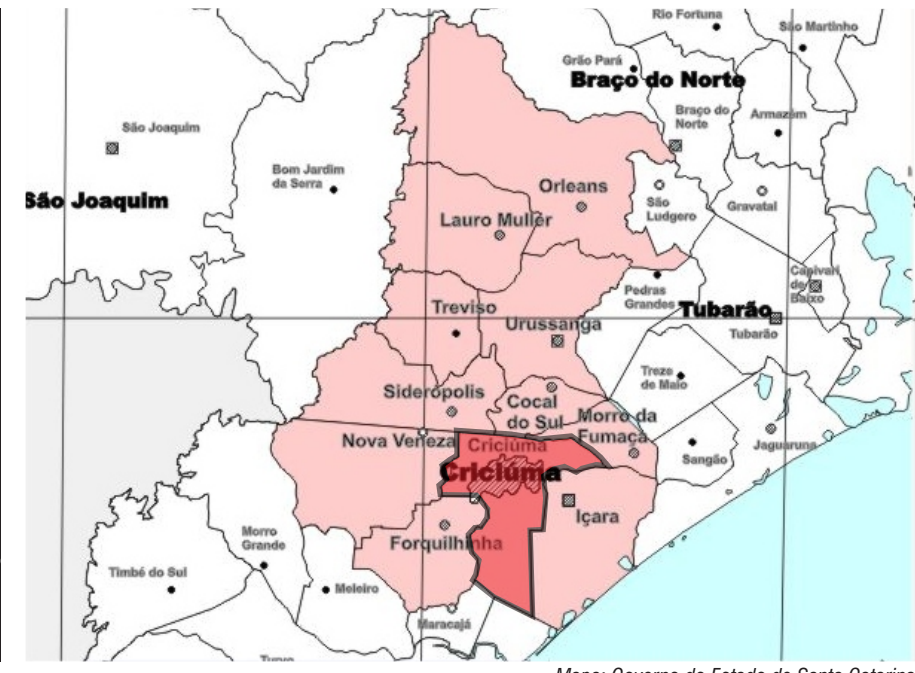
CONTEXTUALIZAÇÃO DA CIDADE

Criciúma, com mais de 192 mil habitantes (fonte: IBGE/2010), é a maior cidade sul catarinense e a quinta maior população de Santa Catarina. É o polo econômico, esportivo e cultural no eixo entre as capitais Porto Alegre e Florianópolis. Historicamente, é marcada pela miscigenação racial que contribuiu para o surgimento de grandes festividades populares, a exemplo da Festa das Etnias e do carnaval, que hoje, por estarem perdendo seu caráter popular de apropriação de praças e ruas centrais, vêm perdendo sua força. Politicamente, a cidade é conhecida nacionalmente pelo movimento sindical de outrora, que fez de sua praça central e ruas lindeiras palco de grandes manifestações trabalhistas que repercutiam na mídia nacional e chamavam a atenção dos governos, especialmente daqueles mais autoritários. É um dos berços da esquerda política catarinense, da luta sindical e do movimento estudantil. É também a cidade do Criciúma, um dos principais times de futebol profissional do estado.

Criciúma, cidade média de interior, traz na memória coletiva de seus habitantes a experiência de um passado de lutas, de encontros. É, por si, uma cidade democrática, de um povo que vivencia diariamente seu futebol e lembra de suas inesquecíveis conquistas. Fotografias e histórias contadas são provas de tudo isso. É preciso valorizar e até resgatar os encontros que ainda acontecem, as apropriações populares, sejam elas motivadas pelo futebol, pelas festas ou pelo protesto. O espírito coletivo que momentaneamente contagia a cidade.



Mapa: Wikipédia.com



Mapa: Governo do Estado de Santa Catarina

O RECORTE

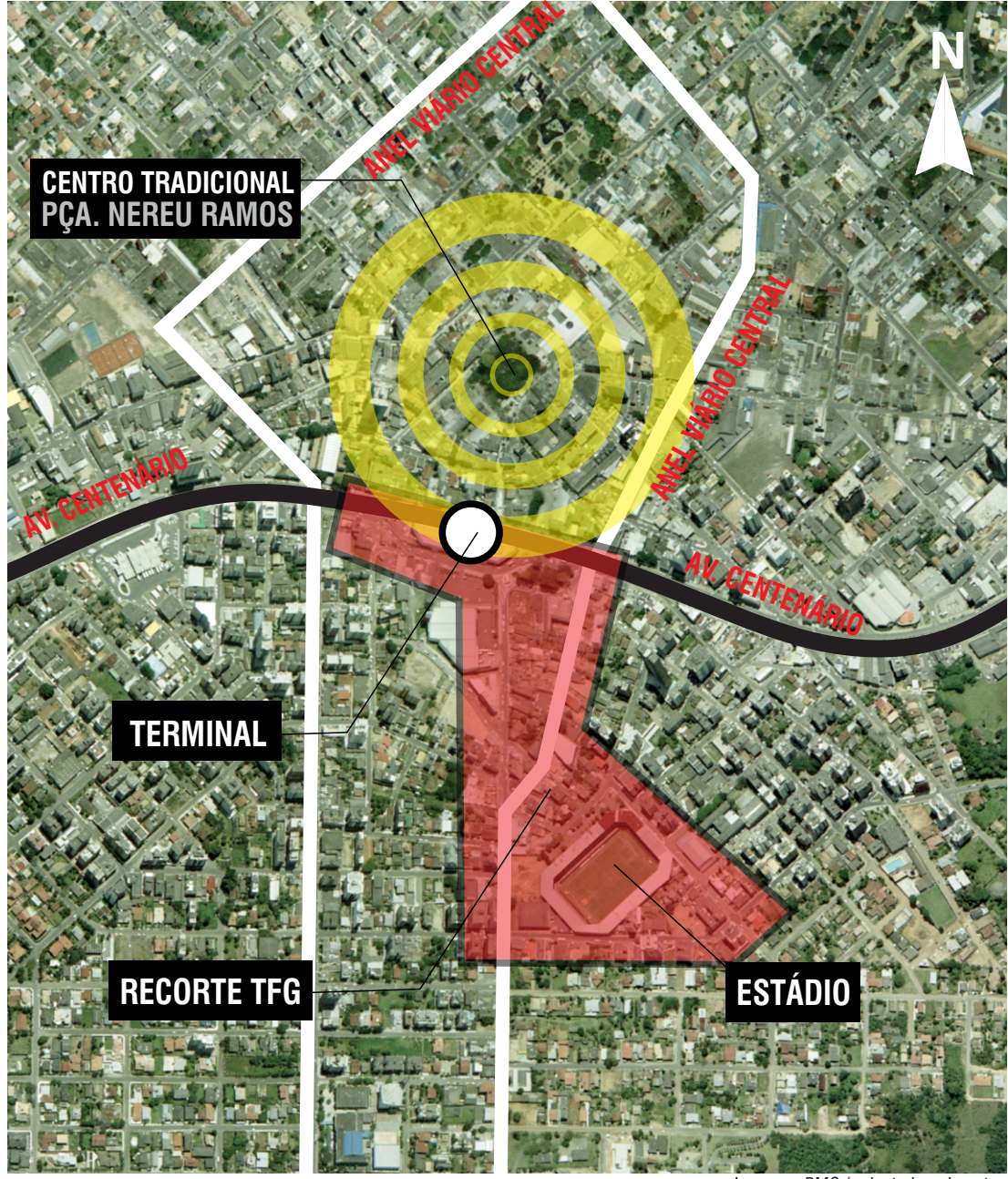


Imagem: FINEC / adaptado pelo autor



Foto aérea do recorte



Foto: autora desconhecida